



# Die Markise ist Symbol für Leben und Interaktion

(Zitat: Dr. Leonhard Oberascher)

## URBAN DESIGN elements | microstripes



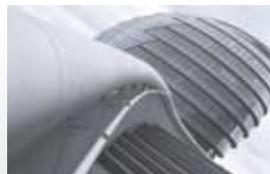
Wenn wir uns im urbanen Raum frei bewegen, haben wir verschiedene Punkte, die wir fixieren können. Diese unterschiedlichen Bezugspunkte können als Basis für unsere Farbthemen verwendet werden.

SATTLER hat im urbanen Raum vier Themengruppen ermittelt, denen einzelne Farbvarianten zugeordnet werden können.



- Strukturen im Microbereich
- Ton-in-Ton Abstufungen
- dezente Farben speziell für den urbanen Bereich

### Wall



Wenn wir den Blick einfach nur seitlich wenden, sehen wir im urbanen Raum Wände und Fassaden der Gebäude.

### Sky



Wenden wir den Blick nach oben, können wir den Himmel mit seinen unterschiedlichen Stimmungen wahrnehmen.

### Park



Im weiteren Umfeld, zwischen den Gebäuden hindurch, auf Freiflächen entdecken wir Parkanlagen.

### Lights



Tagsüber werden wir vom Sonnenlicht bestrahlt, abends und nachts erhellen Straßenbeleuchtung und beleuchtete Fenster die Umgebung.



Im Schatten  
raffinierter Strukturen



# URBAN DESIGN

elements | **microstripes**

**WALL**



320 925 UV 80



320 923 UV 80



320 937 UV 80



320 954 UV 80



320 974 UV 80

elements | **microstripes**

**SKY**



320 926 UV 80



320 927 UV 80



320 928 UV 80



320 929 UV 80



320 955 UV 80



320 975 UV 80



320 956 UV 80



320 976 UV 80

elements | **microstripes**

**LIGHTS**



320 930 UV 60



320 931 UV 60



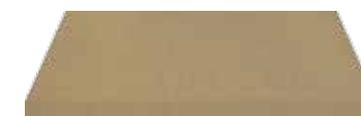
320 932 UV 60



320 957 UV 60



320 953 UV 60



320 935 UV 60



320 978 UV 60



320 973 UV 60



Die neuen Dessins und Farben von Urban Design wurden hauptsächlich für den städtischen Raum entwickelt. Sie richten sich vor allem an jene hochwertigen Geschäfte, Hotels, Restaurants und internationalen Marken, die bei der Wahl ihrer Markisen Kommunikation, Werbung und Image mit einer anspruchsvollen architektonischen Gestaltung verbinden wollen.

Das Besondere an diesen neuen Dessins ist, dass sie die herkömmlichen Unis ablösen und durch Struktur zu „microstripes“ werden.

Diese feinen Ton-in-Ton Unterschiede verleihen dem Stoff eine zusätzliche Wertigkeit und Eleganz. Zudem wird der Stoff dadurch optisch weniger schmutzanfällig, was nicht nur ästhetisch von Vorteil ist, sondern auch im Sinne der Nachhaltigkeit.

